

L'hôtel de l'Apollo tente de garder la trace d'un lieu mythique

Pas facile de se créer une âme quand on a ouvert le 23 mai et qu'on emménage dans un lieu autant chargé de souvenirs que l'Apollo de Lens, salle de spectacles et cinéma. Visite guidée de l'Ibis styles de l'Apollo, qui a pris le 7^e art comme fil conducteur.



Au fronton du bar de l'hôtel, quelques dates de concert des stars ayant électrisé la scène de l'Apollo. PHOTOS SÉVERINE COURBE

PAR HÉRVÉ NAUDOT (TEXTES)
ET SÉVERINE COURBE (PHOTOS)
lens@lavoixdunord.fr

LENS. Bonne nouvelle : on ne dort jamais seul à l'Apollo ! Sur les murs des chambres, Jacques Tati (le célèbre Monsieur Hulot), Sean Connery (Sir 007), ou Jeff Bridges (l'acteur de *The Big Lebowski*) veilleront sur votre sommeil. Depuis le bar du rez-de-chaussée jusqu'au sixième étage, la thématique du cinéma parcourt cet Ibis aux 85 chambres, à la façade reprenant le style art déco de ses belles années. L'Apollo, pour mémoire, fut un complexe cinématographique jusqu'en 2000 (*lire ci-contre*).

C'est l'entreprise Picto, une boîte lilloise, qui a conçu et fabriqué les tapisseries ayant le 7^e art pour thème. Au troisième étage, les six chambres donnant sur la gare disposent d'un balcon. Dans les salles de bains, les glaces sont entourées de loupottes, façon loge de star.

Au rez-de-chaussée, les tables sont des cantines pour stocker du matériel de tournage ; les fauteuils vous font un look de réalisateur et des caméras fleurissent un peu partout sur les murs. Audrey Hepburn – tapissée en majesté – assure le prestige de votre petit-déjeuner. Quant au bar, il est ouvert jusqu'à minuit. Un service de petite restauration

est assuré : du snacking uniquement, puisqu'il n'y a pas de cuisine et « *il n'y en aura pas, d'autant que l'offre est déjà satisfaisante dans le secteur* », avance Sabrina Iglesias, directrice de l'établissement.

« UNE FEUILLE BLANCHE »

Cette ancienne cheffe de réception au Mercure d'Arras, originaire de Dunkerque, a accepté de relever « *le défi* » que constitue la prise de direction de l'Ibis styles Apollo. « *On part d'une feuille blanche. On n'a pas vraiment d'idée de ce que va être le marché dans le secteur mais l'hôtel était complet dès la première semaine d'ouverture, en raison d'événements sportifs au Stade couvert de Liévin.* »

L'Apollo pourra-t-il aussi compter sur un effet RC Lens ? Il affiche déjà complet pour un week-end de foot franco-anglais : le

30 juillet, le Racing affrontera West Ham à 18 h 15 au stade Bollaert, pour un match amical. « *On a aussi tout de suite eu des clients anglais, avec le tourisme de mémoire* », souligne la directrice, qui aimerait promouvoir l'événementiel : « *Nous avons rencontré la directrice de l'office de tourisme pour proposer des apéros bière-fromage.* »

Une chose est sûre, la dimension affective liée à l'hôtel est bien présente : « *On sent que l'hôtel était très attendu, et on croise beaucoup de Lensois qui poussent la porte et nous racontent toutes les anecdotes qu'ils ont avec le lieu... ça, c'est vraiment sympa* », prolonge Julie Antoniazzi, directrice adjointe de l'hôtel. La malle aux souvenirs est loin d'être débarrassée. On attend avec impatience un livret d'or pour en porter témoignage. ■



Sabrina Iglesias (à gauche) est la directrice de l'Ibis styles Apollo de Lens ; Julie Antoniazzi, son adjointe.



Dans les salles de bains, les glaces sont entourées de loupottes, façon loge de star. PHOTO SÉVERINE COURBE

« Je voulais que la nostalgie affleure par petites touches »

L'architecte roubaisienne Valérie Rocco, fondatrice et directrice de VR-Architecture, a l'habitude d'aménager des hôtels en partant d'une feuille blanche. Mais, là, elle ne connaissait ni l'Apollo ni la flamboyante histoire qui l'accompagne. Elle s'est beaucoup inspirée du blog toujours précieux de Claude Duhoux, alias le Lensois normand, pour glaner des infos de nature à saisir l'âme des lieux. « *Je tenais vraiment à ce que ce soit d'abord un bar pour les Lensois, avant d'être un hôtel*, explique-t-elle, après avoir découvert l'importance de l'Apollo auprès des Lensois. *Ici, tous les habitants de Lens et les alentours ont des souvenirs. J'ai découvert qu'il y avait non seulement des stars sur scène, mais que les écoles y jouaient leurs spectacles. Il fallait décliner des petites notes de nostalgie, comme une madeleine de Proust...* »

STRAPONTINS

Ainsi, les dates de concert des artistes ont été retrouvées et sont inscrites sur le bar. Impossible, en revanche, de retrouver les sièges d'origine de l'Apollo, qui abritait un vaste cinéma jusqu'au 31 décembre 2000 mais des strapontins, trouvés sur leboncoin, donnent une touche vintage.

Il y a une part de créativité propre à l'architecte. Évidemment, Audrey Hepburn n'a jamais tourné de scène en ces lieux mais occupe pourtant une place de choix dans la salle du petit-déjeuner, pour le clin d'œil : elle est la vedette du film *Breakfast at Tiffany's*. ■



SUR NOTRE SITE
Retrouvez une vidéo
et plus de photos sur
lavoixdunord.fr, onglet
« Lens - Liévin - Hénin ».