

DÉCOUVERTE

## Une villa roubaisienne a ouvert ses portes aux fanas d'architecture

Le principe est simple. Chaque année, le magazine « Architectures à vivre » édite un hors-série, sorte de catalogue de maisons extraordinaires françaises. Pendant les deux derniers week-ends de juin, les propriétaires proposent ensuite aux curieux de venir visiter les lieux, via une annonce dans le magazine. C'est l'opération Les Journées de l'architecture à vivre, qui s'achève dimanche.

À Roubaix, une famille a joué le jeu. Elle habite une des nombreuses maisons de maître de l'avenue Gustave-Delory. Ils avaient confié la réhabilitation de cette grande bâtisse de 1 900 à l'architecte roubaisienne Valérie Rocco, installée quelques maisons plus loin. C'est elle qui a assuré les visites, pour la deuxième année. « Une soixantaine de personnes sont venues visiter la maison, explique-t-elle. Parmi eux, des passionnés d'architecture, des gens qui vont entreprendre une réhabilitation... » C'est l'occasion pour elle de faire connaître son travail. L'architecte a déjà fait des liftings de maisons de maître sur le secteur, en commençant par la sienne. « On a une superbe hauteur de plafond dans ces bâtisses. Chez moi, cela va jusqu'à 4 m 50. On ne trouve ça nulle part ailleurs, il n'y a qu'à Roubaix ! »

Il faut bien une heure de visite guidée pour découvrir les 320 mètres carrés de l'habitation, qui s'étire sur trois niveaux plus un sous-sol qui sert de salle télé géante ! « Il a fallu six mois de travaux pour transformer cette maison, poursuit Valérie Rocco, pour un budget total de 214 000 euros. L'objectif a été



Les travaux s'achèvent dans la maison qu'a réhabilitée l'architecte roubaisienne Valérie Rocco. Au total, ils ont coûté 214 000 euros.

d'ouvrir un maximum l'espace et de faire rentrer la lumière. » Résultat, des espaces dans le style « loft » que des meubles haut de gamme, et très contemporains viennent habiller. « Les gens recherchent la confrontation des deux univers : une maison ancienne et un espace de vie moderne. » L'histoire de la maison réapparaît donc par petites touches, à travers une porte travaillée ou un parquet préservé. « J'ai voulu garder les éléments qui font l'identité de cette maison, indique Valérie Rocco, qui a une vision très précise de son travail : Mon but c'est d'adapter l'agence-

ment à un mode de vie contemporain, d'apporter un mieux être au sein de l'habitation. Je demande d'abord à mes clients comment ils veulent vivre. » Puis les idées fusent, les murs disparaissent, les réfrigérateurs s'encastrent et la maison prend vie.

Sur les deux week-ends, une soixantaine de personnes auront découvert la maison de l'avenue Delory. Les visites, pour lesquelles il fallait s'inscrire au préalable, sont complètes. Preuve de l'engouement des Roubaisiens pour l'architecture. ■ S. Bi.

► [www.journeesavivre.fr](http://www.journeesavivre.fr) et [www.vr-architecture.com](http://www.vr-architecture.com)